

# Famiglie e scuole a teatro Il Villoresi ne svela la magia

Distanza e protezioni anti-Covid con quindici ragazzini al massimo  
L'invito vale anche per bambini annoiati e mamme sempre al cellulare

**MONZA**

di **Cristina Bertolini**

**Dal 23 febbraio** 2020 al 23 febbraio 2021: è ormai un anno che i teatri sono chiusi. Il Villoresi, con il direttore artistico Gennaro D'Avanzo, non si arrende all'indifferenza delle istituzioni. Dopo il successo delle iniziative precedenti come il teatro e la poesia d'asporto, il caffè per sei, la decorazione dell'albero a Natale, adesso chiama a teatro le famiglie e le scuole... in modalità anti-Covid. All'istituto Maddalena di Canossa Gennaro D'Avanzo ha proposto di portare a teatro una classe per volta che, tra distanziamenti e riduzione degli allievi in presenza, significa al massimo 15 ragazzi ai quali ai quali garantire tre metri di distanza, ambiente sanificato, misurazione della temperatura, gel.

«Prima si possono spiegare le diverse parti del teatro – propone D'Avanzo – le quinte, la cantinella, la graticcia, la quarta parete, il golfo mistico. Poi si farebbe con loro una lezione di dizione, facendo cimentare i bambini con vocali aperte e chiuse. Quindi li si fanno salire sul palco, da governare come una vera e propria nave, con corde, luci, fari mobili, per dare inizio alla magia del teatro: una sessione di 45 minuti con accenti fonetici e pronuncia, vera e propria lezione di lingua italiana applicata».

Si rivolge anche alle famiglie Gennaro D'Avanzo, a quei crocchi di mamme e bambini che si ritrovano al pomeriggio nella piazza Carrobiolo antistante il teatro: i bimbi annoiati tirano il



Il direttore artistico Gennaro D'Avanzo mira a ospitare una classe per volta

pallone alla saracinesca, mentre le mamme passano il tempo al cellulare: «Anche loro potrebbero entrare in gruppetti contingentati da 5 adulti e 5 bimbi per scoprire i segreti del teatro, tra una lettura interpretata e una fiaba animata, il tutto con una piccola offerta, sui 5 euro a persona». D'Avanzo travolge gli ascoltatori che entrano per caso, per una poesia o una lettura, circa cento negli ultimi due mesi, invi-

**LE PROPOSTE**

**Governare la scena come una nave**  
**Provare gli accenti con il test di dizione**  
**Interpretare una favola animata**

tando tutti a frequentare il teatro: «Un luogo dove incontrarsi, per divertirsi ma anche per conoscere e imparare, osservando il distanziamento. Ho sempre portato avanti progetti dedicati ai più giovani».

In questi mesi il teatro è sempre rimasto aperto e spesso giovani, adulti, papà con bambini hanno aperto la porta, incuriositi e ignari del mondo incantato che li aspettava. Si sono ritrovati ad ascoltare la loro voce di testa, in maschera, diaframmata o gutturale, a imparare a interpretare un duetto d'amore o a leggere il monologo di Marcantonio. Per le prenotazioni: 039.32.45.34; oppure i numeri di cellulare: 379.11.42.848-340.89.77.040. Orario uffici: da martedì a sabato 15-18.30.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Lunedì il prossimo appuntamento sui canali social**

## Online e con dirette streaming Alla biblioteca riesce il rilancio

**MONZA**

Online e con dirette streaming, l'attività culturale e gli eventi della biblioteca civica proseguono. E proprio il prossimo appuntamento, in programma lunedì alle 17 sui canali social del Sistema bibliotecario urbano, è di stretta attualità: «Può un virus cambiare la scuola?», un libro firmato dal pedagogo Francesco Tonucci. «In tempo di pandemia, commenta l'assessore ai Sistemi bibliotecari Pier Franco Maffè – la chiusura delle biblioteche e la limitazione della mobilità hanno valorizzato l'utilità dell'accesso digitale alle risorse culturali, creando nuove opportunità di dialogo tra utenti e biblioteche».

**M.Ag.**



La pandemia ha valorizzato l'utilità dell'accesso digitale in un nuovo dialogo con gli utenti



**Manzoni, Villoresi e Binario 17**

## A Monza facciate illuminate per la cultura e i suoi lavoratori

Anche i teatri di Monza hanno aderito all'iniziativa #FacciamoLuceSulTeatro, promossa dall'Unione nazionale interpreti teatro e audiovisivo. L'altra sera dalle 19.30 alle 21.30 hanno tenuto accese le luci sulle facciate e nei foyer il Manzoni, il Villoresi e il Binario 7. Sostiene l'iniziativa l'assessore alla Cultura Massimiliano Longo: «Come cittadino e amministratore pubblico, sento il dovere di essere al fianco dei concittadini appassionati di teatro e cinema che reclamano il diritto alla Cultura in sicurezza e dei tanti lavoratori dello spettacolo dal vivo, colonna portante del sistema culturale del nostro Paese, che hanno il diritto di essere tutelati. Con questa mobilitazione vogliamo che si ripensi a una seria strategia di ripartenza». «Un'emozione rivedere illuminato il nostro teatro – commenta Paola Pedrazzini, direttrice artistica del Manzoni – ed è fondamentale puntare i riflettori sul teatro. La cultura è una necessità profonda ed è anche un settore che ha alle spalle una vasta filiera lavorativa»

**C.B.**

**MONZA**

## Dante corre sul web Insieme a Mazzini

Dante corre sul web. Appuntamento domani alle 18.30 sulle pagine Facebook e Youtube di RadioBinario7. Con Andrea Vasi, Michele Finelli, Gianna Parri ed Edi Minguzzi si ripercorrono il periodo ravennate e le analogie con Giuseppe Mazzini e l'unità d'Italia.

**VAREDO**

## Gentilezza ed etica Una tavola rotonda

La gentilezza torna di moda. Prosegue la collaborazione tra il Comune e Assosinderesi e la sua fondatrice, Donatella Rampado, con la tavola rotonda "Don't worry, be kind", evento gratuito in streaming venerdì, sabato e domenica dalle 17.30 alle 19.30. Gentilezza ed etica tra mondo accademico, culturale, artistico e del business. partecipazione è gratuita. Per iscriversi: info@assosinderesi.it.

**Incontro con il pronipote Paolo e monsignor Delpini**

## Adele Bonolis diventa veneranda Al docufilm segue un evento

**VEDANO**

Un docufilm e un incontro per scoprire la donna che creò case di accoglienza per persone affette da malattie psichiche ed ex detenuti. Una figura proclamata venerabile dal Papa e oggetto di una causa di beatificazione, che a Vedano aprì Casa San Paolo, tutt'oggi attiva. Domani alle 17.30 in diretta streaming sul sito della Fondazione Adele Bonolis l'evento "Adele



Bonolis riparatrice di umanità", con la presentazione del docufilm "La centesima strada" di cui discuteranno Mario Delpini e Paolo Bonolis, pronipote di Adele.